# Bitácora
## Sistematización de la experiencia

### Datos de contexto

Red: ESCÉNICAS Énfasis (lote): TEATRO EXPERIMENTAL
Laboratorio de Creación (Grupo): NIÑOS ELEMENTAL TEATRO

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 90

Fecha: 31 DE Agosto Horario: 3:00PM Lugar: ELEMENTAL TEATRO

Artista Formador: EDWIN FRANCISCO MONTOYA

### Observaciones proceso de exploración artística



Para este encuentro se realiza la actividad de la cartografía, su finalidad es comprender más a fondo, con ayuda de los padres, los conocimientos previos y la apropiación del territorio por parte de los niños y niñas del laboratorio.

El encuentro sufre un cambio en el horario, debido a una actividad laboral del artista formador, cambio previamente informado a la coordinación del lote.

La cartografía partió de un mapa del territorio “Santa Elena”, con las divisiones de sus veredas, esto con la finalidad de identificar espacios y puntos referencia por parte de los niños y niñas.

Se dan una preguntas detonantes:

¿Qué espacio es que hace mas feliz?

¿Qué espacio te da miedo y no visitas por alguna razón?

¿has participado en algún grupo cultural, dónde?

¿Qué espacio disfrutas mas en el corregimiento?



El mapa permitió identificar lugares focales que tienen referencia para los niños y niñas, fue vital la cooperación de los padres para identificar en el mapa lugares específicos, un trabajo conjunto que surtió sus frutos.

Los hallazgos son descargados en el formato de caracterización, con el fin de tener material suficiente para abordar la temática de apropiación del territorio.





La segunda etapa del encuentro, se desarrolló realizando una visita al escenario de Elemental Teatro, para comprender que elementos lo componen (infraestructura) y a través de un juego espacial, los niños y niñas identificaron: escenario, proscenio,

fondo, telones, luces, cuarto técnico, escenografía. También contamos con la compañía de padres.

## Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)

El ejercicio de caracterización muestra varios aspectos que destacan: Uno, los niños y niñas dan gran valor a sus casas, como espacio seguro, reconocen los espacios culturales como La Biblioteca, Casa de cultura y Escuela de música, identifican el valor de las aguas con las que cuanta el corregimiento, reconocen que la escuela les a dado una oferta cultural dentro de los planes de estudio, mediante la práctica de ejercicios de actuación, baile, plásticas, música; el conocimiento de espacios comunes como el Metrocable, los bosques, los eventos de ciudad, algunos eventos conectados con los silleteros.

## Otras observaciones particulares